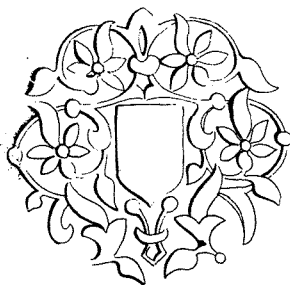


BOLETIN

DE LA SOCIEDAD TOLEDANA
DE ESTUDIOS HERALDICOS
Y GENEALOGICOS

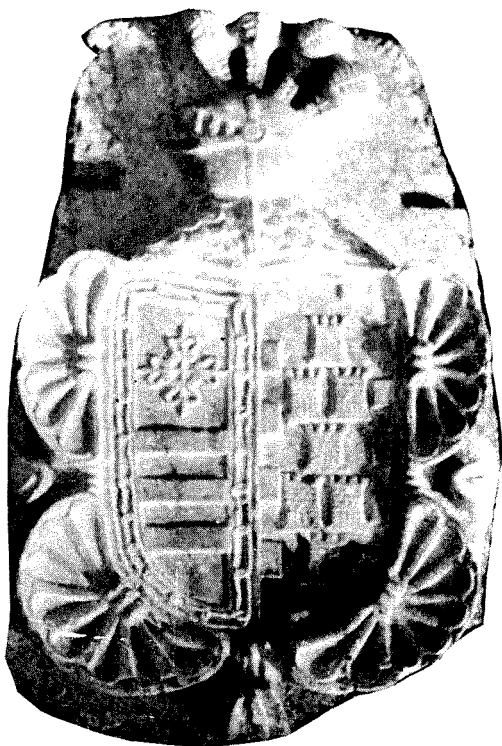


4

Toledo
1985

PIEDRAS ARMERAS DE PASO

Los anticuarios suelen tener a la venta los escudos que se desmontan de las fachadas de nuestros pueblos y ciudades, pasan por sus establecimientos y marchan a paraderos desconocidos lejos de su radicación primitiva, como este escudo de la derecha. Los dos de abajo se quedaron en casa de un Diplomado en Genealogía y Heráldica de Argés, pertenecen el primero a los Souto y el segundo López?





BOLETIN

DE LA SOCIEDAD TOLEDANA

DE ESTUDIOS HERALDICOS

Y GENEALOGICOS

Número 4 — Toledo, 1985 — Dep. Legal: TO. 1.496/1984

Redacción: Apdo. de Correos 373.- Toledo

SEGUIMOS.— Pese a todos los problemas de tipo financiero continuamos saliendo impreso. Dificultades y negativas a nuestras peticiones económicas no han hecho mella en nuestra firme voluntad de continuar publicando en este Boletín nuestros trabajos, aunque sean pequeños, sobre estas ciencias que nos ocupan y preocupan como investigadores,

La demografía o la sociología no son ciencias muertas. Tampoco la Historia. . . , etc. Por otra parte dado el caracter de nuestros trabajos especializados no somos prolijos en festivales ni otras manifestaciones de masas.

Sin embargo sí se potencian otro tipo de investigaciones. ¿Seremos la cenicienta?

A ver si hay más suerte y no escasean tanto los presupuestos en 1986. Agradecemos a quienes desinteresadamente han contribuido para que este Boletín número 4 salga a la luz y . . . SEGUIMOS.

VEXILOLOGIA.— Una de las sesiones de XI Congreso Internacional de Vexilología se celebró en Toledo en el pasado mes de mayo. En ella nuestro presidente presentó una comunicación sobre “Banderas municipales y del folklore toledano”.

En el transcurso del día se visitaron las banderas de los museos de Santa Cruz, Catedral Primada y Ayuntamiento.

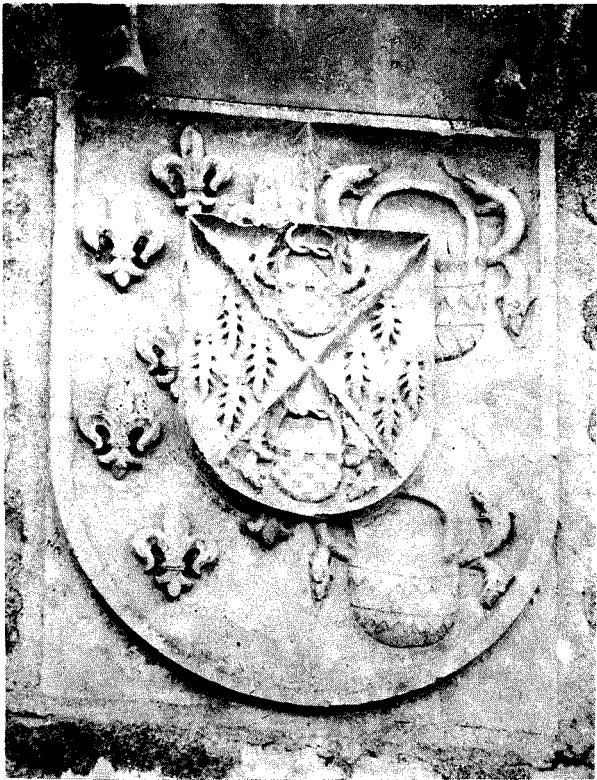
BANDERA DE NOBLEJAS.— Se ha presentado informe sobre la bandera municipal de Noblejas consistente en un rectángulo dividido en dos cuadrados, el primero junto al mastil de color azul y el

segundo blanco.

Está en proyecto la bandera municipal de Cuerva.

MEMORIAS DE ESCUDOS MUNICIPALES PRESENTADOS POR NUESTROS ASOCIADOS EN LA PROVINCIA DE TOLEDO EN 1986.— NOBLEJAS, presentado por D. Buenaventura Leblic y D. José Luis Ruz Márquez; GERINDOTE, PULGAR, SEGURILLA y MAZARAMBROZ, por D. Buenaventura Leblic García; ESQUIVIAS y ALDEANUEVA DE SAN BARTOLOME por D. Fernando Jiménez de Gregorio.

En Estudio, el proyecto de escudo municipal de LAGARTERA. La heráldica como se puede advertir es una ciencia VIVA.

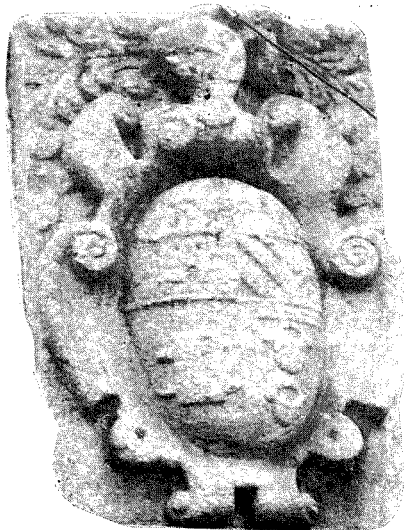


Armas de Dña. Aldonza Niño de Guevara fundadora del convento de Carmelitas de Cuerva (Toledo)



HERALDICA

Armas de las casas solariegas de Polán (Toledo)



ARGUELLES

Asturiano

Una rama pasó a Toledo, sus armas: En campo de gules, cinco flores de lis de oro puestas en sotuer, bordura de oro, con siete cuadros de veros de azur y plata.

ARRIBAS

Gallego

Una rama pasó a Castilla, sus armas: En campo de azur, un grifo de oro coronado de lo mismo.

BUSTO

Castellano

Al que pertenecieron, los siete Infantes de Lara. Hijos de Gonzalo Bustos y de Sancha Velázquez y nietos del

Rey Ramiro II de León, hijo de Ordoño II. Sus armas: Escudo partido de azur y oro con un águila del uno en el otro. Lema "Si no soy toda de oro, en lo azur tengo el tesoro".

CEPEDA

Castellano

A este linaje perteneció Sta. Teresa de Jesús (En el mundo, Teresa de Cepeda y Ahumada). Sus armas: En campo de plata, un león rampante de gules, partido de gules con un castillo de oro. Bordadura de gules, con ocho aspas de oro.

CORCUERA

Vasco

Una rama pasó a Polán (Toledo), sus armas: En campo de oro, cinco pannels de sinople puestas en sotuer y en punta ondas de agua de azur y plata.

DORADO

Castellano

Sus armas: En campo de sinople, cinco torres de oro, almenadas y mazonadas de sable puestas en aspa.

ENCINAS

Castellano

Sus armas: En campo de oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos lebreles de sable, manchados de plata, al pie del tronco encontrados y atados al árbol con trailla de gules,

bordadura de gules, con ocho aspas de oro.

GUZMAN

Procedente de Alemania

Antiguos y fantásticos tratadistas, opinan que descienden del Rey Godo Gundemaro; Ocariz les atribuye un origen tudesco; Frías de Albornoz, opina que descienden de un Príncipe de Bretaña llamado Gutiman y Argote de Molina afirma que en el año 950 el Conde Don Nuño Muni6n y Mu6oz, cre6 en Roa (Burgos) y en el lugar de Guzmán, el primitivo solar, de esta casa. A este linaje perteneci6 Santo Domingo de Guzmán (En el mundo Domingo de Guzmán y Aza). Sus armas: los de Polán (Toledo) traen en campo de oro, dos calderas de sable puestas en palo. Bordadura de oro con diez armi6os de sable.

HERRERA

Castellano

Una rama pas6 a Toledo, sus armas: En campo de gules, dos calderas de oro, con cabezas de sierpe de sinople por asas. Bordadura del mismo color, con ocho calderas de oro.

MENDOZA

Castellano

Derivado de los antiguos se6ores de Llodio, descendientes a su vez de los se6ores, soberanos de Vizcaya. Sus armas: en campo de sinople, una banda de gules, perfilada de oro.

MONTOYA

Vasco

Con la reconquista pas6 a Castilla, sus armas: en campo de azur, diez panelas de plata puestas en palo 3,4,3. Bordadura de sinople con el cord6n de San Francisco, de plata.

RIVADENEIRA

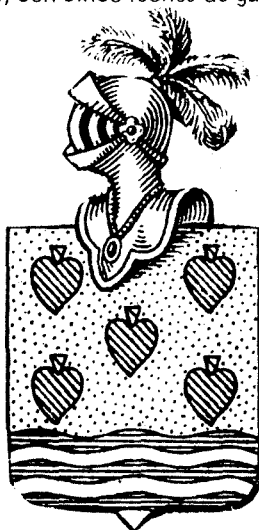
Gallego

Una rama pas6 a Toledo, sus armas: En campo de oro, unà cruz floreada de gules, cargada de cinco venetas de plata, en punta tres fajas ondeadas de azur.

ROA

Castellano

Sus armas: En campo de plata, siete paneles de sinople. Bordadura de oro, con cinco leones de gules.



CORCUERA

ROMILLO

Castellano

Una rama pasó a Polán (Toledo), sus armas: En campo de oro, una cruz trebolada de gules.

RUEDA

Castellano

A este linaje perteneció Lope de Rueda y se ha llegado a afirmar que dicho escritor, había nacido en Polán. Félix Urabayen, así lo refiere, en sus "Estampas toledanas", "Polán, lugar de noble abolengo" Diario "El Sol", 4 Septiembre 1925. Sus armas: En campo de sinople, seis ruedas de carro de oro.

VILLALTA

Aragonés

Una rama pasó a Toledo, sus armas: Escudo partido 1º en campo de gules, un castillo de oro y saliendo del homenaje, un brazo armado con una espada de plata, en la mano y 2º en campo de oro, un ciprés de sinople, con un creciente (a inquirir) al pie del tronco.

VILLASANTE

Gallego

Una rama pasó a Toledo, sus armas: En campo de sinople, un castillo de plata, aclarado de gules y saliendo de su homenaje, un brazo armado con un pan de oro en la mano, en forma de orla cinco panes de oro.

Ana María de Corcuera y Hernando.

LIBROS:

BUSTOS, CASILDA DE; DUQUESA DE PASTRANA: *El título de Vizconde de Rías y la genealogía de los Suárez de Toledo*. Presentado en el II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes. Toledo. Mayo 1985. Toledo, imprenta Torres, S.A. 1985. Referencias del señor de Ajofrín y linaje mozárabe.

CORCUERA Y HERNANDO, ANA MARIA DE: *Heráldica en los linajes toledanos*. Toledo, Edita Sociedad Toledana de Estudios Heráldicos y Genealógicos. Ediciones Toledo, S.L. 1985. Referencias de apellidos Ajofrín y Orgaz. Marqués (o Marquesado) de Menasalbas, Conde (o Condado) de Orgaz, Señor (o señorío) de Sonseca.

GARCIA MARCIAL, *Historia y Genealogía del pueblo de La Fresneda de la Jara*. (con las licencias oportunas) Año 1984. Es un curioso libro que trata de la fundación de esta población jareña en la primera mitad del siglo XIX por Lorenzo Fernández y su mujer, haciendo la genealogía del fundador, conocido por el "abuelo Lorenzo", hasta 1984, 148 pags, con ilustraciones.

CONSUEGRA

Identificaciones de armas (II)

En el boletín número 3, aparecieron publicadas un total de ocho piedras armeras que habían sido recogidas en Consuegra. Aunque presentaban cierto desorden tipológico, querían ser una muestra de la heráldica de la ciudad. En este número presentamos un trabajo más concreto, mostrando una serie de escudos que están relacionados muy directamente con el castillo consaburenses o la Orden de San Juan. Todos ellos, excepto los número 4 y 5 son consecuencia de los últimos trabajos realizados sobre este campo. Esperamos en el futuro poder aportar nuevos datos y hallazgos que enriquezcan el patrimonio heráldico local y provincial.

Figura núm. 1. Presenta como tema principal una cruz griega enmarcada por una moldura. Está directamente relacionada con la bandera de Estado de la Orden de Malta. En sus cuatro lados se insertaron dibujos o leyendas, aumentando notablemente su valor simbólico. En la parte superior, dos rosetones o estrellas con ocho puntas, que seguramente pretenden ser una alusión a los hospitalarios. En la parte inferior dos leyendas, solamente legible la del lado izquierdo: "Era 1267". Según Domingo Aguirre, estaba situada en el acceso a la ermita del castillo, obra del siglo XVII, lo que nos induce a pensar, por la fecha que señala (año de Xto. de 1229, Era 1267), que esta fue trasladada de la primitiva capilla o se trata de una copia del original. En la actualidad la conocemos gracias al dibujo de Domingo Aguirre (El Gran Priorato de San Juan de Jerusalén en Consuegra, en 1769. Pág. 82)

Figura núm. 2. Cruz griega pintada en rojo. Como la anterior está relacionada con la bandera de Estado de la Orden. Estaba situada sobre la segunda puerta del torreón de los escudos. Sólo conocemos su existencia por la descripción de Domingo Aguirre (obra cit. pág. 79)

Al ser este un trabajo monográfico, hemos creído necesario introducir, aunque son muy conocidas, las dos piezas heráldicas más importantes del castillo. Ambas coronan la puerta de acceso al tercer recinto amurallado de la fortaleza o torreón de nacimiento. El superior presenta las armas de Juan José de Austria (figura núm. 4), hijo natural de Felipe IV y Gran Prior de la Orden. El escudo ostenta las características propias de los Austrias. Acolado a una cruz de San Juan y todo el superpuesto a una cartela que apoya en una barra, bajo la que hay una concha, sin otra misión que servir de decoración. En la parte superior del conjunto quedan los restos de una corona o coronel muy deteriorado. Por debajo de este, encerrado en una especie de moldura que le enmarca, se encuentran las armas de los Álvarez de Toledo (figura 5, además fue publicado en el boletín núm. 3,

pág. 7, fig. 7). El escudo está tallado en mármol gris, de peor calidad artística que el superior. Presenta unos aderezos que pudieran estar inspirados en una cartela. A derecha e izquierda del escudo, un total de ocho banderas con distintos motivos y las puntas hacia abajo en señal de sumisión, por ser estandartes tomados a los moros. En la parte superior quedan restos de una corona perteneciente a un escudo anterior. Gracias al dibujo de Mariano López Sánchez, en 1871 aún eran identificables unas letras y la fecha de 1577, aludiendo posiblemente a Fernando de Toledo, Prior de Castilla en estos años.

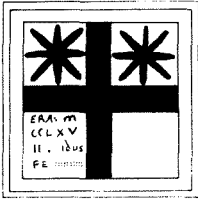
Figura núm. 3. Presenta una cruz latina, tendiendo sus brazos a unirse en el centro. Está enmarcada por una moldura. Sus cuatro lados aparecen decorados simétricamente. En la parte superior, a la izquierda, se encuentra una vid con racimos, a la derecha, cinco barras verticales en relieve. En la parte inferior varía el orden, manteniendo los mismos motivos. En la actualidad se encuentra en la Casa de la Tercia, lugar de residencia, en su tiempo, de la Orden del Hospital. Su descubrimiento se ha realizado recientemente como consecuencia de los trabajos de limpieza que se están realizando en dicho recinto.

Las figuras número 6-7 y 8 corresponden a una nueva serie que está en profunda relación con la anterior, solamente difiere por el hecho de aparecer insertadas en cerámica. Han sido halladas en el torreón norte del castillo de la ciudad. Tanto la figura núm. 6 como 7, presentan un dibujo sencillo, en morado el primero y en azul el segundo, sobre cerámica blanca, al parecer en un intento más decorativo que de representación heráldica.

Figura núm. 6. Presenta el escudo de un freire de apellido Lanza, caballero de Calatrava y de Malta. Realizado sobre un centro de mesa talaverano del siglo XVII.

J.C. Fernández-Layos de Mier.

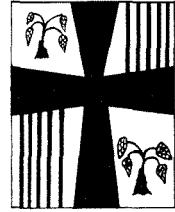




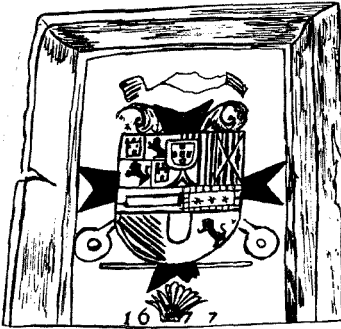
1



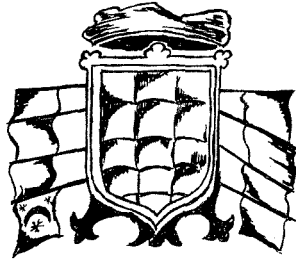
2



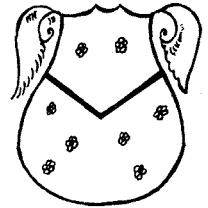
3



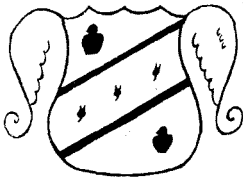
4



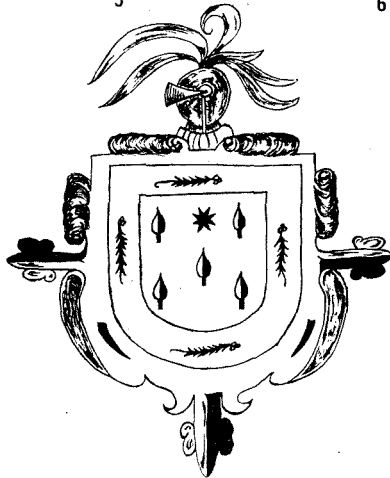
5



6



7



8



GENEALOGIA

Familias mozárabes en Perú

En el siglo XVII en la década de los setenta emigró al Perú un joven toledano, aunque sus progenitores lo eran de la villa de Polán, donde tenían sus haciendas y heredades, este joven que llegó a ser Corregidor y Maestre de Campo y entroncar con las mejores familias de Lima hasta formar la gran descendencia de los Vivar, era D. Melchor de VIVAR y Cebadilla, que nació en Toledo el día 19 de junio de 1656 siendo bautizado en la Parroquia mozárabe de Santa Eulalia de esta ciudad, y por lo tanto hijo de familia mozárabe, por eso mi interés en esta genealogía que presento.

Tuve conocimiento de este Melchor de VIVAR, leyendo la pregunta que F. de A. de Santiago de Chile hace a la revista del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas y las contestaciones que le dan Rosa Pérez Cánepa (Lima) y Pedro Robles Chambers (Guayaquil) (1).

A los citados aunque con muchos años de retraso les amplió la genealogía, con datos más concretos de su ascendencia toledana, formada por familias mozárabes residentes en Toledo y Polán.

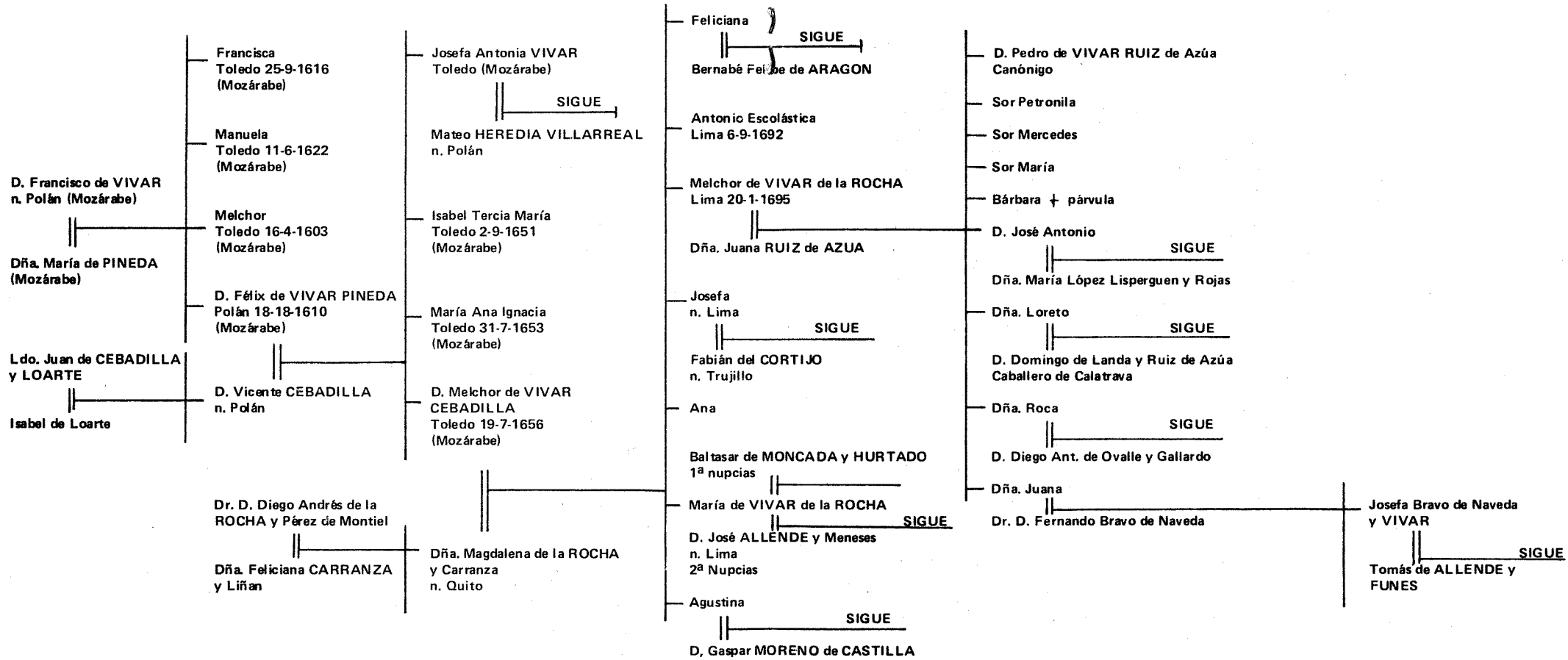
Los VIVAR eran feligreses mozárabes de la Parroquia de su rito de Sta. Eulalia, en Toledo donde residían normalmente; en Polán tenían sus labores y en la iglesia parroquial su enterramiento propio, este desapareció al edificar la parroquia actual mandada edificar por el cardenal Lorenzana en 1792-1794, con este motivo nos privaron de conocer algún dato más de esta familia.

Como y porqué Melchor de VIVAR y Cebadilla emigra al Perú nos es desconocido por ahora, aunque bien podría descartarse el motivo económico, pues pertenecía a una familia acaudalada, y bien situada, entonces parece que el motivo fue la aventura y la gloria; el tiempo nos lo dirá.

FRANCISCO DE VIVAR

Debía ser natural de Polán, donde vivió y casó con Dña. María de Pineda, falleció en Toledo el día 27 de noviembre de 1661 (libro

GENEALOGIA DE LOS VIVAR PINEDA



de Difuntos de Sta. Eulalia de 1605, fol. 31), hizo testamento el 1 de Julio de 1660 ante el escribano Francisco Alvarez, en él manda que se le entierre en Polán en el enterramiento que tenía propio (2).

Dña. María su mujer falleció en Toledo el día 4 de abril de 1663 (libro de Difuntos de Sta. Eulalia de 1605 fol. 31 v), testó ante el mismo escribano el 16 de febrero de 1662, mandóse enterrar en el convento de S. Antonio de Padua en Toledo, ambos nombraron por albaceas a su hijo D. Félix, procrearon a:

I.- Melchor de Viviar Pineda, que nace en Toledo el día 16 de abril de 1603, bautizado en la parroquia de Sta. Eulalia (libro de 1544 fol. 33)

II.- D. Félix de Vivar Pineda, que nace en Polán el 18 de noviembre de 1610. Contrae matrimonio con Dña. Vicenta Cebadilla y Pineda, natural de Polán, era hija del Licenciado Juan de Cebadilla y Loarte y de Isabel de Loarte, ambos naturales de Polán. Dña. Vicenta fallece en Toledo el día 11 de noviembre de 1685 (libro de Difuntos de Sta. Eulalia de 1605, fol. 39), testó ante el escribano Eugenio de Piedrahita, se mandó enterrar en el convento de San Agustín calzado de Toledo.

III.- Francisca, que nace en Toledo el 25 de septiembre de 1616, bautizada en la parroquia de Sto. Tomé y registrada su partida en la mozárabe de Sta. Eulalia (libro de 1544, fol. 45 v.)

IV.- Manuela, que nace en Toledo el día 11 de junio de 1622, bautizada en Sta. Eulalia (libro de 1544, fol 52)

FELIX DE VIVAR PINEDA

Del matrimonio de éste con Dña. Vicenta Cebadilla y Pineda nacen:

I.- Isabel Teresa María, que nace en Toledo el día 2 de septiembre de 1651, bautizada en Sta. Eulalia (libro de 1544, fol. 72)

II.- María Ana Ignacia, nace en Toledo el 31 de julio de 1653, bautizada en Sta. Eulalia (libro de 1544, fol. 73)

III.- D. Melchor de VIVAR CEBADILLA nace en Toledo el día 19 de julio de 1656, bautizado en Sta. Eulalia (libro de 1544, fol. 75 v.) (3). Emigró al Perú llegando a ser Corregidor del Pueblo de Cercado (Lima) y Maestre de Campo en 1703, es por tanto el tronco de la primera generación de mozárabes peruanos que pertenecían a la

parroquia mozárabe de Sta. Eulalia, de Toledo. Contrae matrimonio en Lima el día 24 de octubre de 1676 con Dña. Magdalena de la Rocha y Carranza, natural de Quito que fallece bajo testamento que otorgó ante el escribano D. Jacinto de Narvasta el día 27 de febrero de 1696. Era hija de D. Diego Andrés Rocha Pérez de Montiel, Alcalde de la Real Sala del Crimen de Lima y de Dña. Feliciana de Carranza y Liñan, descendientes de los primeros pobladores de Guayaquil, era hermana de D. José Antonio, Caballero de Calatrava y marqués de Villa Rocha. Sigue.

IV.- Josefa Antonia, que fallece en Toledo el 12 de agosto de 1695 (libro de Difuntos de Sta. Eulalia de 1605, fol. 40 v) hizo testamento ante el escribano Juan Ruiz, mandóse enterrar en el convento de San Agustín, en su sepultura propia, al parecer no tuvo descendencia, pues deja por heredero a su esposo Matheo de Heredia y Villareal, natural de Polán donde se casaron el día 14 de junio de 1679, estando su partida inscrita en su parroquia de Sta. Eulalia en el libro de 1574, fol..20/21.

MELCHOR DE VIVAR CEBADILLA

Del matrimonio de éste con Dña. Magdalena de la Rocha y Carranza nacen:

I.- Dña. María de Vivar y de la Rocha, nacida en Lima, bautizada en la parroquia del Sagrario el 23 de agosto de 1678, contrajo primeras nupcias el 31 de enero de 1698 con el Maestre de Campo D. Baltasar de Moncada y en segundas con D. José Allende Meneses, natural de Lima, se celebró la boda en la parroquia del Sagrario el día 27 de junio de 1703 (libro de matrimonios núm. 8, fol. 9). Esta rama sigue.

II.- Dña. Agustina, casada con D. Gaspar Moreno de Castilla. Sigue.

III.- Dña. Ana.

IV. Dña. Josefa de Vivar, natural de Lima, casada en Lima en la parroquia del Sagrario el día 15 de julio de 1703, con don Fabián del Cortijo, natural de Trujillo, sigue.

V.- Feliciana, casada con el General D. Bernabé Felipe de Aragón.

VI.- Dña. Antonia Escolástica, que nace en Lima el día 6 de septiembre de 1692.

VII.- D. Melchor José, nace en Lima donde se bautiza el 20 de enero de 1695, falleció en Santiago de Chile en 1764. Contrajo matrimonio con Dña. Juana Ruiz de Azúa Iturgoyen y Amasa Lisperguer e Irarrazabal el día 29 de noviembre de 1729 en la parroquia del Sagrario (4). Fueron sus hijos:

1.- D. Pedro de Vivar, canónigo.

2.- Sor Petronila.

3.- Sor Mercedes.

4.- Sor María.

5.- Dña. Bárbara, fallecida párvula.

6.- D. José Antonio, casado con Dña. María López Lisperguer y Rojas en 1760, siguen en Lima.

7.- Dña. Loreto, casada con su primo D. Domingo de Landa y Ruiz de Azúa. Caballero de Calatrava en 1752.

8.- Dña. Rosa, casada con D. Diego Antonio de Ovalle y Gallardo Lisperguer, su pariente.

9.- Dña. Juana de Vivar y Ruiz de Azúa, casada el 2 de junio de 1766 con el doctro D. Fernando Bravo de Naveda y Fuenzalida, Abogado de la Real Audiencia, Rector de la Universidad de San Felipe, etc. Tiene una hija Dña. Josefa Bravo de Naveda y Vivar que se casa con D. Pedro Tomás de Allende y Fúnes en 1797, que es segundo abuelo del que da la nota F.A.N. (Santiago).

Esperamos poder conocer en el futuro algunos de los actuales descendientes de estas ramas peruanas, que podrían reivindicar su ascendencia toledana y legitimidad mozarabe de los mismos.

Mario Arellano García.

NOTAS:

(1) Revista núm. 2. Lima, 1947.

(2) Manda que acompañen su cuerpo por el camino cuatro frailes franciscanos con hachas encendidas si fuera posible y, le acompañaran también el Licenciado Gabriel Rivero y Francisco Constantino, sacristán, representando a la parroquia mozarabe para hacer los oficios, por no tener beneficiado la parroquia.

(3) La partida de matrimonio existente en la parroquia del Sagrario de Lima, existen datos erróneos en cuanto al citado D. Melchor, para que se comprenda mejor copio la partida. "D. Melchor de Olarte, natural de la villa de Madrid, hijo de D. Félix de Olarte y Dña. Vicenta de Pineda, cc. Dña. Magdalena de Guzmán, natural de Quito, hija de D. Andrés de la Rocha, Alcalde de Corte de la Real Sala del Crimen de esta Ciudad, y de Dña. Felician Carranza y Guzmán (a un lado dice Vivar Olarte)".

(4) Según las rectificaciones hechas por F.A.N. (Santiago) en la Revista núm. 3, Lima 1948, págs. 253-254.

Breves apuntes sobre genealogías toledanas en las cofradías de nobles.

Las cofradías toledanas de nobles o al menos en las que se exigía estatuto de limpieza a sus cofrades, nos aportan valiosos datos genealógicos que pueden ser estudiados a través de los informes emitidos para su ingreso. Traemos a estas páginas algunos de ellos sintetizados después de un breve repaso de certificaciones e informes donde apoyan su nobleza una familia toledana precisamente por ser cofrades de la llamada Cofradía de S. Pedro, S. Miguel y San Bartolomé, perteneciente al linaje de los Dávila, de los que encontramos datos (1) sobre el matrimonio compuesto por D. Fernando José Dávila y Ortega y Dña. María Rosa Salinas y Santa Cruz en 1767, de los que se hace información sobre su hidalguía al pretender ingresar en la susodicha hermandad.

El informe dice que Dña. Rosa de Salinas y Santa Cruz es natural de Fuentepinilla de la diócesis de Osma siendo sus padres D. Julio Salinas y Santa Cruz natural de Tardajas aldea de Soria y Doña Manuela de Santa Cruz natural de Soria. Sus abuelos fueron D. Alonso de Santa Cruz natural de lugar de Quintanaredonda y Dña. Catalina de Hernando natural de Fuentepinilla, donde los informantes declararon que sus padres y abuelos pertenecían al estado noble de ambos pueblos.

La información recabada en Soria sobre los abuelos maternos, ocho testigos declararon que los padres y antepasados de Dña. Manuela de Santa Cruz descendía de los doce linajes de Soria (2).

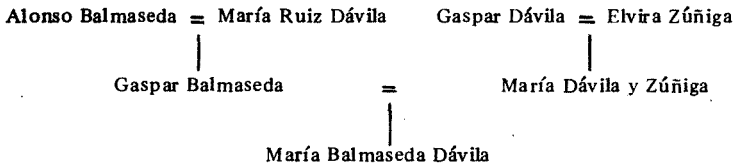
Sobre su marido el toledano D. Fernando José Dávila y Ortega no hace información sobre el primer apellido por ser su padre D. Gaspar Dávila Serrano vecino de Toledo y miembro de la cofradía y además caballero de Calatrava. Sobre su madre Doña Clara Ortega y Magán dicen que es natural de Villaseca de la Sagra, hija de Gregorio Ortega e Inés Magán vecinos de la misma. Sus abuelos paternos fueron Antonio Ortega e Isabel Muñoz Donaire naturales también de Villaseca y los abuelos maternos Lorenzo Magán y María Aparicio vecinos y naturales de dicha villa. Esta familia Ortega contaba con colegas en Alcalá.

Decíamos que D. Fernando José Dávila Ortega era aspirante de la Cofradía de S. Pedro, S. Miguel y S. Bartolomé no necesitó información sobre la nobleza del primer apellido al pertenecer a ella su padre y ser caballero de Calatrava, no obstante si se hizo en 1640 con D. Gabriel Dávila Serrano su tío (?), natural de Burguillos (Toledo) donde tenían enterramiento en la capilla de San Sebastián (3).

D. Gabriel Dávila Serrano tuvo por progenitores a D. Gaspar Dávila Botello natural de Burguillos y Doña Isabel de Espinosa Serrano natural de Toledo de la parroquia de Santa Leocadia. Fueron abuelos paternos: D. Pedro Dávila Botello natural de Toledo, hermano del regidor D. Melchor Dávila, y Dña. Catalina Morales Roldán, natural de Burguillos. Los abuelos maternos fueron D. Julio Serrano Palomares, cofrade de San Pedro y natural de Toledo y Dña. Francisca Aramega, también natural de Toledo de la parroquia de Santa Leocadia.

OTRAS GENEALOGIAS RELACIONADAS CON LOS DAVILA TOLEDANOS

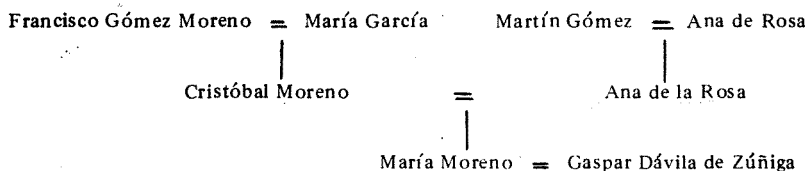
En 1610 se hizo información para el ingreso de Dña. María Balmaseda Dávila natural de Toledo, presentando la siguiente genealogía:



D. Gaspar Balmaseda fue regidor de Toledo y al igual que su mujer naturales de Toledo. Alonso Balmaseda fue Fiel Ejecutor perpetuo del Ayuntamiento toledano y con su mujer naturales de Toledo.

Gaspar Dávila abuelo materno de la aspirante fue contador de S.M., natural de Toledo y su mujer de Valdelaguna.

Un hermano de Dña. María Dávila y Zúñiga llamado Gaspar (4) estuvo casado con Dña. María Moreno de la que se hizo información en 1631, tuvo la siguiente ascendencia:



D. Cristóbal Moreno fue familiar del Santo Oficio, natural de Segurilla y Dña. Ana de Rosa natural de Talavera.

D. Francisco Gómez Moreno y María García naturales de Segurilla.

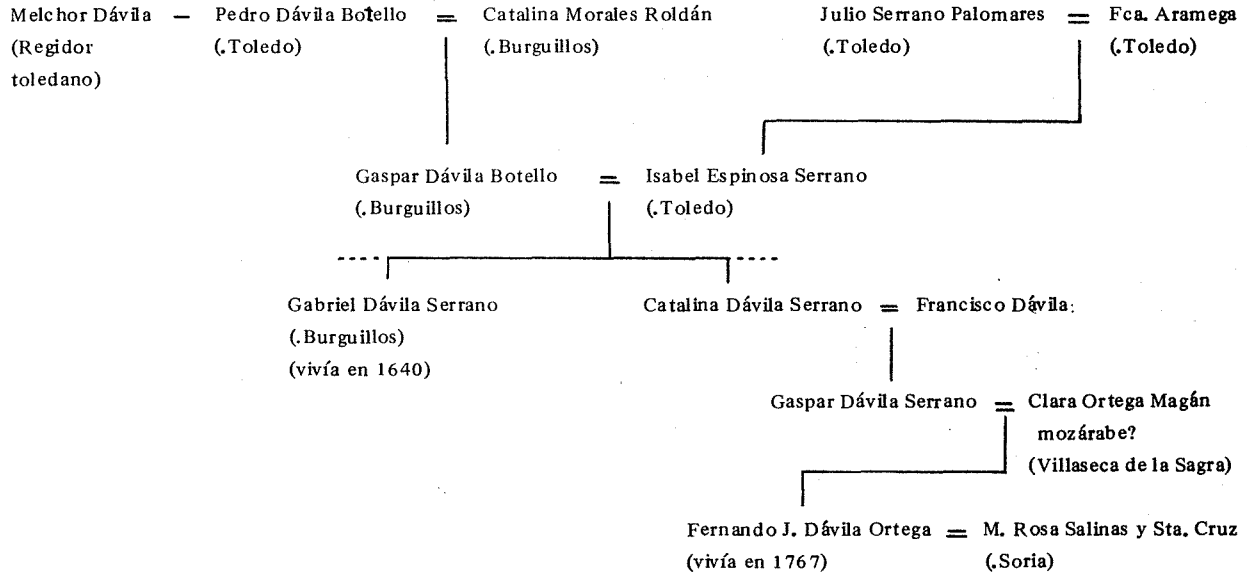
Martín Gómez natural de El Casar de Escalona y Ana de Rosa de Talavera de la Reina.

Los testigos declararon en estos pueblos que estas familias eran hidalgas y por tales se las tenía.

Ventura Leblic.

- (1) Archivo Municipal de Toledo. Legajo sobre hidalguías.
- (2) Antigua corporación nobiliaria de Soria compuesta por los descendientes de los doce linajes que poblaron aquella ciudad.
- (3) Aún se conserva en la iglesia parroquial de Burguillos una lápida de pizarra en la que fue capilla de San Sebastián, donde se puede leer:
 ESTA CAPILLA Y ALTAR DE S. SANSEBASTIAN ES DE D. GASPAR DEAVILA SERRANO CABALLERO DE LA ORDEN DE CALATRAVA HIJO DE LOS SEÑORES FCO. DEAVILA Y D. CATALINA DEAVILA SU MUJER Y DE SUS HEREDEROS Y DESCENDIENTES. Sobre esta inscripción y en relieve existe un escudo cuartelado: en el 1º seis roeles puestos en palo tres y tres, 2º dos palomas puestas en palo, 3º un león rampante y 4º una cruz floreada sobre ondas. El escudo está acolado a una cruz de Calatrava y al timbre una cimera con lambrequines. Todo con restos de la primitiva policromía.
 Como es fácil deducir el primer cuartel corresponde a los Dávila con otros tronques, uno de ellos con Palomeques linaje muy toledano. Existen en la localidad otros cuatro escudos que describimos para completar junto con el anterior el catálogo heráldico de Burguillos.
 El escudo más antiguo está junto a la iglesia sobre el dintel de una casa ruinoso y tallado en mármol blanco en el que aparecen tres fajas onduladas y una bordura sin figuras, que puede representar al linaje VARGAS.
 Otros dos más y muy barrocos están localizados en la calle Valera en el mismo caserón. Uno de forma ovalada y acolado a una cruz de Santiago presenta un solo cuartel con un castillo acompañado de dos leones rampantes uno a cada lado, todo sobre ondas. Sin identificar. El segundo es un escudo con forma de corazón y está partido, el 1º cuartelado, 1 y 4 un león rampante y 2 y 3 un creciente. En el 2º una paloma. Bordura general con ocho aspas. Ambos sin policromar tallados en mármol blanco. Este último quizás perteneció a una familia hidalga del siglo XVIII de la que conocemos a un tal D. Carlos Colombo, que tenía hacienda en Burguillos.
 Por último existe un escudo moderno que corresponde al Solar de Tejada.
- (4) Caballero de Calatrava.

LOS DAVILA DE BURGUILLOS



Algo sobre los _____ _____ señores de Orgaz

El profesor Salvador de Moxó, en su obra *Los antiguos señoríos de Toledo* (Toledo, I.P.I.E.T., 1973), página 134 y siguientes, hace un resumen de la historia del señorío de Orgaz, tan importante en la vida social de una amplia comarca toledana.

El primer señor de Orgaz de la familia Guzmán, en la que estuvo vinculado el señorío hasta la desaparición del Antiguo Régimen, de manera efectiva, fue Rodrigo Gutiérrez, miembro de la nobleza toledana. Por la finalidad de su obra, nada dice el profesor Moxó de sus ascendientes. En cuanto a su vinculación con los Guzmanes, Moxó cree que tuvo lugar en el siglo XIV.

Esto último no parece correcto. El primer señor de Orgaz, Ruy Gutiérrez de Toledo (como más frecuentemente es nombrado), ya llevaba la sangre de la familia Guzmán.

No es preciso decir aquí que la Casa de Guzmán constituye una de las más importantes familias de ricos-hombres de la Corona de Castilla. Algunos genealogistas quieren que el origen del linaje de los Guzmanes provenga del conde de Castilla Fernán González, a través del conde de Lara, Gonzalo Fernández, hijo de aquel. Un descendiente suyo, Nuño Ruiz, fue señor de la villa de Guzmán, en el alfoz de Roa, localidad que dio nombre a la familia.

En el siglo XII heredó el señorío de Guzmán el caballero Pedro Ruiz, mayordomo mayor del rey Alfonso VIII, con quien se halló en 1166 en la toma de Cuenca. Se le conocen seis hijos, siendo el quinto Fernán Pérez de Guzmán, que se vinculó a Toledo por su casamiento con una hija del célebre don Esteban Illán.

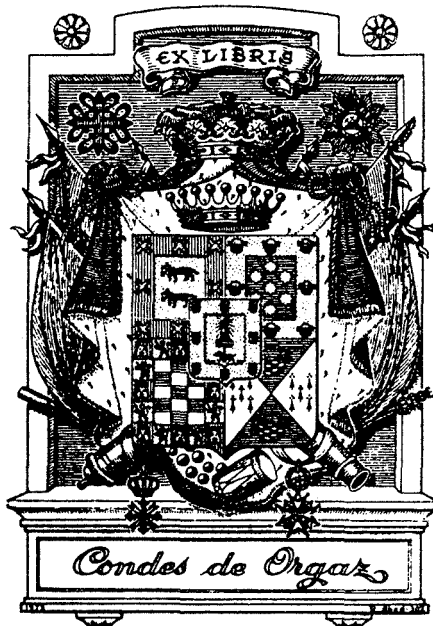
De este enlace conocemos cuatro vástagos varones. El segundo es Gutierrez Fernández, que fue alguacil mayor de Toledo, y padre de Ruy Gutiérrez de Toledo, primer señor de Orgaz. Era, por tanto, bisnieto de don Esteban Illán.

El hermano mayor de Gutierre Fernández, llamado Suero Fer-

nández, que vivió en la primera mitad del siglo XIII, dejó larga descendencia. De él es bisnieto el magnate Fernán Gómez de Toledo, camarero mayor del rey Fernando IV, casado con la célebre aya del rey Pedro I el Cruel doña Teresa Vázquez, señora de Valdepusa.

A través de Fernán Pérez de Guzmán, yerno de don Esteban Illán, la sangre de este ilustre prócer toledano se transmitió a toda la nobleza de Toledo, o al menos a casas tan importantes como las de los señores de Orgaz y Santa Olalla, Valdepusa, Malpica y Casarrubios del Monte.

José Gómez-Menor
Numerario de la Real Academia
de Bellas Artes y Ciencias Históricas
de Toledo.



GENEALOGIA DE LOS CONDES DE ORGAZ

